

**„Rhythmik und Improvisation–Brasilianische Rhythmen und Grooves“  
Workshop mit Silvia Ocougne (Gitarre) und Cristina Delius (Steptanz),  
25.–27. Februar 2011**

RAUM I			RAUM II		
Fr, 25.02.11	Sa, 26.02.11	So, 27.02.11	Fr, 25.02.11	Sa, 26.02.11	So, 27.02.11
			14:00–15:00 Uhr Freie Übungsstunde (für Workshop-Teilnehmer)	14:00–15:00 Uhr Freie Übungsstunde (für Workshop-Teilnehmer)	14:00–15:00 Uhr Freie Übungsstunde (für Workshop-Teilnehmer)
	15:30–17:00 p.m. <b>Rhythmik und Improvisation</b> (Alle Sufen) Silvia und Cristina	15:30–17:00 p.m. <b>Rhythmik und Improvisation</b> (Alle Sufen) Silvia und Cristina			
19:30–21:00 Uhr <b>Rhythmik und Improvisation</b> (Alle Sufen) Silvia und Cristina	17:30–19:00 Uhr Musik hören und Gespräch bei Kaffee und Kuchen	17:30–19:00 Uhr Musik hören und Gespräch bei Kaffee und Kuchen			

**Kursbeschreibung:**

Was ist Rhythmus? Wie kann ich ein Gefühl für Tempo entwickeln? Was gibt es für verschiedene Rhythmen? Wie improvisiere ich? In diesem Workshop lernt man wie leicht es sein kann, einen Rhythmus in Steptanz umzusetzen. Dies wird zuerst in einem theoretischen Teil erarbeitet, um anschließend in angeleiteten Improvisationen geübt zu werden. Bitte Heft und Stift mitbringen. Nach der Klasse, wird man zusätzlich Musik hören können und Fragen an Silvia und Cristina bei Kaffee und Kuchen stellen können.

**„Rhythmik und Improvisation–Brasilianische Rhythmen und Grooves“  
Workshop mit Silvia Ocougne (Gitarre) und Cristina Delius (Steptanz),  
25.–27. Februar 2011**

**Lernmaterial:**

Jede-r TeilnehmerIn erhält am Ende des Workshops eine schriftliche Zusammenfassung des Kurses zum mitnehmen.

**Workshopgebühr:**

Anmeldung bis zum 13.02.11: 65,- EUR  
Bei Anmeldung nach dem 13.02.: 70,- EUR

Für 1 x 90 Minuten: 30,- EUR

**LehrerInnen:**

Über Silvia Ocougne: <http://www.silviaocougne.de/>

Über Cristina Delius: <http://www.cristinadelius.de/>

**Teilnahmebedingungen:**

Die verbindliche Anmeldung zu den Kursen erfolgt durch Unterschrift auf dem Anmeldeformular.  
Die Anmeldung per E-Mail oder Telefon ist nicht möglich.  
Der Rabatt gilt nur bei Zahlungseingang der Kursgebühren bis zum 13. Februar 2011. Danach gibt es keine Ermäßigung.

Bei Absage nach dem 18. Februar 2010 wird eine Gebühr von 15,- Euro erhoben. Bei nicht Erscheinen des Teilnehmers wird die gesamte Kursgebühr berechnet.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, eine Haftung des Tanzstudios ist ausgeschlossen. TapBeat haftet nicht bei Verletzungen und Unfällen.



**„Rhythmik und Improvisation–Brasilianische Rhythmen und Grooves“  
Workshop mit Silvia Ocougne (Gitarre) und Cristina Delius (Steptanz),  
25.–27. Februar 2011**

**Anmeldung:**

Hiermit melde ich mich verbindlich zum  
„Rhythmik– und Improvisations Workshop“  
mit Silvia Ocougne und Cristina Delius am 25.–27.02.2011 an.

Name: .....

Adresse: .....

PLZ: ..... Stadt: .....

Tel.: ..... Handy: .....

E-Mail: .....

Geburtsdatum (bei Minderjährigen): .....

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

.....

Datum / Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte)

**Die Gebühr von ..... EUR zahle ich:**

..... bar (vor der erste Klasse)

..... per Überweisung (Belegkopie bitte mitschicken)

Kein Rabatt nach dem 13. Februar 2011.

**Bankverbidung:**

TapBeat / Delius  
Commerzbank Berlin

Konto Nr.: 500 21 59 00

BLZ: 100 400 00

Stichwort: Rhythmik WS